Soluciones de los ejercicios

Unidad 4. Pensamos

**Dar una opinión argumentada**

Actividad 1. Indica en cuáles de estas clases de textos o situaciones comunicativas hay argumentación.

a) Un anuncio: hay argumentación porque intentan que consumas un producto.

b) Un artículo científico: hay argumentación porque se defiende una tesis o idea.

c) Una carta de un restaurante: no hay argumentación.

d) Una canción: si es de protesta puede haber argumentación.

e) Un manual de instrucciones: no hay argumentación.

f) Un debate en televisión: sí hay argumentación, porque cada persona defiende una idea.

g) Una novela: no suele haber argumentación.

h) Un artículo de opinión: sí porque el autor defiende su punto de vista.

Actividad 2. Según su finalidad, ¿qué clase de argumentación se daría en los textos anteriores?

a) Un anuncio: argumentación para convencer.

b) Un artículo científico: se defiende una tesis o idea.

d) Una canción: se defienden ideales y principios básicos como los derechos.

f) Un debate en televisión: argumentación oral.

h) Un artículo de opinión: argumentación subjetiva.

Actividad 3. Lee este texto e indica la finalidad que crees que tenía la autora al escribirlo.

No hay nada más fácil que falsear una imagen. Por experiencia propia puedo asegurarles que yo nunca he estado tan risueña como cuando tenía detrás toda una cohorte de paparazzi prestos a inmortalizar mi dolor. Y eso de que la cara es el espejo del alma puede que sea cierto, pero solo cuando uno está desprevenido, porque desde la cuna todos aprendemos a fingir, a despistar y, en último término, a mentir con nuestra expresión. Por eso, yo no me fío de los gestos ni de las fotos y mucho menos de las bonitas palabras.

Carmen Posadas: “Parole, parole, parole”, en http://www.xlsemanal.com

Finalidad: expresar su punto de vista sobre lo fácil que es ocultar los sentimientos y falsear una imagen.

Actividad 4. Identifica la tesis del texto anterior y, al menos, un argumento.

Tesis: Es fácil falsear una imagen.

Argumento: un ejemplo personal: una anécdota: “Por experiencia propia puedo…”

Actividad 5 Con la ayuda de tus padres, organizad un debate sobre un tema: recuerda que, en los debates, lo más importante, es saber escuchar y dar nuestras opiniones con corrección. ¿Qué temas podrías proponer? Respuesta libre.

**Las conjunciones**

Reflexiona y escribe:

CORTO ANIMADO:

ACTIVIDAD:  
1. Pincha en el siguiente vídeo, concéntrate para verlo y reflexionar. ¿Qué opinas sobre este corto animado? Respuesta libre.

¿Cuál sería la moraleja? Con esfuerzo y capacidad de superación puedes conseguir lo que te propongas.

Texto: LA VIDA FÁCIL

2. Inventa un diálogo para el corto animado. ¿Qué palabras has utilizado para enlazar otras palabras u oraciones? Respuesta libre.

¿Para qué dirías que sirven esos enlaces? Sirven para unir unas palabras u oraciones con otras, haciendo de nexos entre ellas.

TEXTO:

Fábula: La zorra y el leñador

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores **y** llegó a la casa de un leñador. Al ver al leñador le suplicó que la escondiera **o** la diera cobijo **porque** la estaban persiguiendo, y el hombre la escondió en su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le dijeron al leñador que les dijera dónde estaba. El leñador, con la voz les dijo que no, **pero** con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido la zorra.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. La zorra al verlos marcharse salió sin decir nada al leñador. Entonces, el leñador le reprochó a la zorra por qué **a pesar de** haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

-Te hubiera dado las gracias **si** tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.  
Moraleja: No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.

*Esopo*

ACTIVIDAD:  
1. Lee el texto anterior. ¿Cómo podría continuar la historia? Respuesta libre.

¿Qué nos enseña la moraleja de esta fábula? Que hay que predicar con las palabras, es decir, que lo que hablas, y a lo que te comprometes sea consecuente con lo que haces.

2. Observa las palabras marcadas en negrita. Escribe una oración con cada una de ellas. ¿Qué función realizan? Estas oraciones podrían ser, por ejemplo:

Tengo hambre y mucha sed. Expresa relación de suma entre “hambre y sed”.

¿Estudias o trabajas? Expresa oposición entre los verbos “estudiar” y “trabajar”.

Voy a estudiar porque mañana tengo examen. Expresa motivo.

Estoy bien pero aún me duele la cabeza. Expresa oposición.

Me salió mal, a pesar de que estudié mucho. Expresa obstáculo.

**Pensamos.  
LAS CONJUNCIONES**

Actividades: 

2. Marca las conjunciones de las siguientes oraciones e indica de qué clase de conjunción es cada una de ella:

* Si llevaras el coche con cuidado, no te habrías chocado. Condicional.
* Trajimos pollos e hicieron una comida estupenda. Copulativa.
* ¿Sales o entras? Disyuntiva.
* No es mi tía, sino mi hermana. Adversativa.
* Aunque intentamos ir, nos fue imposible. Concesiva.
* ¿Prefieres té o café? Disyuntiva.
* Unas veces viene contento y otras triste. Copulativa.

3. Busca cinco refranes en los que se utilicen conjunciones y di de qué clase son. Estos refranes podrían ser, por ejemplo:

Al pan, pan; y al vino, vino. Copulativa.

El que guarda haya, y guardaba un cuerno. Copulativa.

Se dice el pecado, pero no el pecador. Adversativa.

Por la boca muere el pez. Causal.

Dios aprieta, pero no ahoga. Adversativa.